

Expresamos nuestro especial agradecimiento a la Maestra Juliana Borrero, Coordinadora de la Maestría en Literatura de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia y a los evaluadores que nos apoyaron en la preselección de los participantes. Los evaluadores fueron: Edwin David Arévalo Murcia; Diego Lozada; Olga Yamile Vanegas Santos; Juan José Contreras León; Diego Barrera; Liz Viviana Salazar García; Darwin López; Jony Alexander Rodríguez Valderrama; Sebastián Fajardo; Karol Dayana Jiménez Herrera; Angie Daniela Mendivelso Berdugo; Jennyfer Mayerly Godoy Hernández; Juliana Parra; Juan Sebastián Cifuentes Benavides; Liliana Nathalie Mariño Moreno; Luz Mary Cuervo y Adriana Camila Sabino Ávila.

Acta de veredicto del jurado
9° CONCURSO SÚMATE AL CUENTO 2024
Versión Poesía
Género: Lírico

Poema sobre el medio ambiente

El viernes 12 de julio de 2024 se deliberó, con el propósito de seleccionar las obras ganadoras del Noveno concurso “Súmate al cuento” en el género de poesía con tema “Poema sobre el medio ambiente” organizado por la Biblioteca Pública Municipal Zenón Solano Ricaurte de Duitama, Boyacá. El jurado para esta versión Diana Carolina Daza Astudillo, luego de una revisión minuciosa de las obras presentadas al concurso, decidió otorgar reconocimiento a los siguientes poemas correspondientes a su categoría, no sin antes anotar que encontró un valioso trabajo por parte de cada uno de los participantes, resaltar la categoría de los más pequeños, pues es aquí, donde se siembra la palabra, en este caso la palabra en la poesía, así como hacer una mención especial a la categoría 3, pues se evidencia alto talento y sensibilidad para la creación poética, presentando profundidad y matices muy propios de lo que se busca en la poesía actual.

Categoría Primera: Básica Primaria

Orden	Nombres y apellidos	Institución educativa	Grado	Título del poema
1	Alan Samuel Cortés Castillo	Colegio Pedro Pascasio Martínez	4	El fin de la naturaleza
2	Juliana Valentina Calderón Ruge	Colegio Pedro Pascasio Martínez	4	Sorpresa amarilla
3	Danna Sharith Tabaco Pan	Colegio Pedro Pascasio Martínez	3	Bajo la gran luz
4	Sara Valeria Ochoa Martínez	Colegio Pedro Pascasio Martínez	3	Haiku
5	Dilan Santhiago Rojas Vargas	Colegio Pedro Pascasio Martínez	3	Mi girasol
6	Maria Salomé Fuentes Reyes	Colegio Nacionalizado La Presentación	501	Mi jardincito
7	Ester Jaileen Batista Muñoz	Instituto Técnico José Miguel Silva Plazas	3	Perdón

Categoría Segunda: Grados sexto a Octavo

Orden	Nombres y apellidos	Institución educativa	Grado	Título del poema
1	María Alejandra Carrero Barrera	Instituto Técnico Santo Tomás de Aquino	706	La grandeza de los elefantes
2	Juan Camilo Chimbi Montaña	Instituto Técnico Santo Tomás de Aquino	705	Osito polar
3	Juan Diego Rivero Peña	Instituto Técnico Santo Tomás de Aquino	704	El mundo arde
4	David Santiago Esteban Vargas	Instituto Técnico Santo Tomás de Aquino	706	Amor antártico
5	Ana Sofía Díaz Salamanca	Instituto Técnico Santo Tomás de Aquino	706	Osito panda
6	Manuel Santiago Pérez Moreno	Instituto Técnico Santo Tomás de Aquino	707	¡La voz de los animales!
7	Danna Gabriela Pérez Velandia	Instituto Técnico Santo Tomás de Aquino	705	La ardillita sin hogar (Soy una pequeña ardilla)
8	Linda Emilin Sisa Velásquez	Instituto Técnico Santo Tomás de Aquino	808	En una noche de septiembre
9	Paula Julieth Salazar Rincón	Colegio Nacionalizado La Presentación	804	El paisaje que hay detrás de mi ventana
10	Leidy Yurany Torres Velandia	Colegio Nacionalizado La Presentación	804	De la risa a las cenizas
11	Karen Violeta Pinzón García	Colegio Nacionalizado La Presentación	801	Lamento de la naturaleza
12	Lauren Sofía Barajas López	Instituto Técnico Santo Tomás de Aquino	705	La magia de las mariposas
13	Karol Samantha Avella Chaparro	Instituto Técnico Industrial Rafael Reyes	601	El llamado de los árboles

Categoría Tercera: Grados Noveno a Undécimo

Orden	Nombres y apellidos	Institución educativa	Grado	Título del poema
1	Jhonmar Alexis Ordóñez Piña	Institución Educativa Quebrada de Becerras	9	Dogville
2	Ingrid Sofía González	Institución Educativa Quebrada de Becerras	9	Murciélagos
3	Karen Johana Becerra López	Institución Educativa Quebrada de Becerras	11	Los sueños de la abuela
4	Nicol Astrid Cortes	Colegio Guillermo León Valencia	1102	Versos de sinfonía eterna
5	Angie Tatiana Suárez Estupiñán	Colegio Guillermo León Valencia	1002	Plegaria
6	Karen Dayana Porras Contreras	Colegio Guillermo León Valencia	10	El pulmón de la vida se ahoga en el fuego de la oscuridad
7	Diana Michel Latorre Mendivelso	Colegio Guillermo León Valencia	1110	Voces silenciosas
8	Andry Valentina Peña Olarte	Colegio Guillermo León Valencia	1110	Ecos de culpa
9	Gabriela Sofía Rodríguez Benavides	Colegio Guillermo León Valencia	1010	Oso polar
10	Samuel Santiago	Colegio Guillermo León Valencia	1002	Aquella que no

	Colmenares Landazabal	Valencia		vuela
11	Andrés Felipe Higuera Romero	Colegio Guillermo León Valencia	1002	El viaje del río
12	Laura Vanesa Izquierdo Rodríguez	Colegio Guillermo León Valencia	11	Testigos del dolor
13	Estefany Alejandra Romero Rangel	Colegio Guillermo León Valencia	1102	Desgarro
14	Lizeth Valeria Rodríguez González	Colegio Guillermo León Valencia	1002	Cómo cantar la vida
15	Ángela Yuliana Vásquez Becerra	Colegio Guillermo León Valencia	1110	Serenidad
16	Laura Camila Pérez Cruz	Colegio Guillermo León Valencia	1002	Reflejo de mi ser

Categoría Cuarta: Docentes

Orden	Nombres y apellidos	Institución educativa	Título del poema
1	Juan Sebastián Paco Monroy	Guillermo León Valencia	Principia
2	Magda Consuelo Pinilla Monroy	Guillermo León Valencia	Cedrela
3	Paula Lizeth Amaya Velandia	Pedro Pascasio Martínez	Sur
4	Sandra Janeth Galvis Leguizamón	Instituto Técnico Santo Tomás de Aquino	Boyacá mi bella manta real

Se enumera a continuación el concepto del jurado sobre las obras seleccionadas:

1. Abordaje de la temática. El tema del concurso “medio ambiente” traía implícita una reflexión, pero el poema además de ello, debe contener una carga de creación poética o por lo menos una intensión de ella.

3. Ruptura de las estructuras clásicas. Se tuvo en cuenta aquellas propuestas que se arriesgaron a salir de la estructura clásica de la poesía, acercándose un poco más a la estructura moderna.

4. Búsqueda de imágenes fuera de la común. El lenguaje poético nos ofrece un sin fin de formas para ver las cosas desde ángulos distintos, se tuvo en cuenta aquellas propuestas que presentaron una visión particular y no común del tema.

5. Se destaca el diálogo que los autores y autoras tuvieron con el tema, no solo desde sus territorios, sino con el mundo entero.

6. También se tuvo en cuenta que las estructuras de los textos desde la línea uno, hasta el final, presentaran coherencia y una música e intensidad propias.

Finalmente, en mi condición de jurado, solicité al Instituto de Cultura y Bellas Artes de Duitama, Culturama incentivar los espacios poéticos entre los niños y adolescentes, por lo que se sugiere incluir nueve poemas adicionales distribuidos así: Categoría Segunda, tres poemas

y categoría Tercera, seis poemas. Contando con la aprobación del Culturama este proceso de selección tuvo en cuenta las propuestas adicionales, las cuales se reflejan dentro de la presente acta.

Firma



CC. 52.708.453 de Bogotá

Recomendaciones relacionadas con las propuestas no seleccionadas

Como lo mencionamos al comienzo de esta acta, se encuentra valor en cada una de las propuestas presentadas al concurso, ya que cultivar en los niños, niñas, jóvenes y adultos la creación literaria, es de suma importancia para generar memoria y descubrir nuevas voces de nuestra escritura nacional, sin embargo, todo siempre puede mejorar. Sugiero tener en cuenta la creación de los títulos, darles un lugar más importante, verlos como parte del texto, algo que aporta, no solo que adorna, en los títulos también hay que poner trabajo y creatividad. Cuidar la relación entre “creación poética” y “reflexión; la primera puede contener la segunda, pero siempre buscando la manera de decir las cosas de tal forma, que se aleje del ensayo, que es opuesto a la poesía. Seguir invitando a los niños, niñas, jóvenes y adultos a conocer poesía moderna, para así ampliar su visión en el campo de este género. Bien tenemos que leer a los clásicos, los poetas de hoy, deberían hablar por su tiempo, la invitación es a no tener miedo, a arriesgarse con el lenguaje.

Recomendación para una posible publicación

El jurado sugiere revisar los textos para revisión de ortografía y digitación, pues se encontraron algunos detalles para ajustar en este aspecto de forma.